|  |
| --- |
| **Конспект НОД аппликация в подготовительной группе, из бросового материала (конфетные фантики) на тему «Веселый клоун»**Художественно-эстетическое развитие в подготовительной группе из бросового материала "Веселый клоун"Цель: развивать творческое воображение детей* познакомить детей с профессией клоун
* закрепить знание цвета и геометрические формы
* формировать умение правильно срезать углы у прямоугольника
* формировать умение располагать изображение на листе бумаги, соблюдая пропорции
* создавать радостное настроение
* воспитывать уважение к разным цирковым профессиям

Материалы: шары пластмассовые, ножницы, клей пва, кисточки, салфетки влажные, клеенки, листы цветного картона, разноцветные конфетные фантики, фломастеры, и лицо клоуна, нитки, иллюстрации с изображением клоунов. Ход занятияИнтересно, интересно!Все хотят сюда попасть!Шумно, Весело!, И тесно-Негде яблочку упасть!Акробаты здесь, слоныИ конечно же моржи.Клоун будет всех смешитьШутками вас веселить.Рассказ-беседа воспитателя с детьми. Презентация цирковые профессии.- О чем это стихотворение? *(о цирке)*- Для чего нужен цирк?- какие цирковые профессии вы знаете? *(дрессировщики, жонглеры, фокусник, иллюзионист, гимнасты, канатоходцы, клоун)*- Что делаю люди этих профессий?Воспитатель: в цирке, трудятся люди разных профессий, а им помогают животные. Этим профессиям они специально обучаются. Это смелые, решительные и добрые люди. Своим трудом они доставляют зрителям радость, веселье и хорошие настроение.Дрессировщики — *(дрессируют животных собак, тигров, попугаев, медведей)*Воспитатель: эти люди очень смелые, они не боятся войти в клетку к тигру. А дрессированные животные понимают и любят своего хозяина и выполняют все его требования.Жонглеры *(они подкидывают и ловят в воздухе разные предметы)*Воспитатель: жонглировать очень сложно, поэтому нужно упорно тренироваться каждый день.Фокусник — ни одно цирковое представление не обходится без фокусника. С помощью волшебной палочки он может превратить лягушку в красивый цветок, ленточку в змею. Он настоящий волшебник и творит чудеса на арене цирка.Иллюзионист — это отдельный вид циркового искусства, в задачи которого входит создание иллюзии изменения предметы и живых существ при помощи ловкости рук, специальных приборов или отвлекающих действий ассистентов.Воздушные гимнасты — они настоящие спортсмены, исполняющие различные упражнения на большой высоте под куполом цирка. Они гибкие, пластичные, и смелые люди.Канатоходец — удерживает равновесие с помощью движений руками, в которых у него длинный шест-балансир.Эквилибрист — на провисшей проволоке добивается равновесия мускульными усилиями ног, которыми он стремится точку опоры на проволоке совместить с центром тяжести своего тела. Это стремление является специфической особенностью в работе всех эквилибристов. Нагляднее всего она проявляется в ручной эквилибристике, где исполнитель удерживает равновесие в стойке на руках или на голове.Клоун – *(он смешит людей)*В- Это самая смешная профессия в цирке. Без клоуна не проходит ни одно цирковое представление.Звучит музыка: входит веселый клоун.А ответьте мне ребята, почему я главный в цирке?Я умею все; быть дрессировщиком, жонглером, фокусником.Показывает фокусДети сидят на стульях, заранее под сиденье стула приклеивается шарик на двухсторонний скотч. Клоун достает по одному шарику.- я предлагаю вам стать жонглерами. хотите?- раздает мячики *(дети подбрасывают мячи и ловят)*Физминутка ***«Рыжий клоун»***Клоун рыжий, конопатый *(дети гладят себя по голове, показывают веснушки)*Очень нравится ребятам *(три хлопка в ладоши)*Нос, как красный помидор (гладят нос попеременно руками,А в глазах его задор *(с помощью рук изображают глаза и хлопают реснички пальчиками)*То он плачет, то смеётся *(указательные пальцы вертикально к глазам, затем к губам)*То он добрый, то дерется *(гладят свои руки, затем выбрасывают кулаки вперед)*Ах, какой он неуклюжий (руки на поясе, наклоны туловища вправо — влево,Но такой он всем нам нужен *(руки скрещены на груди, в стороны и на пояс)*Воспитатель: но каждому делу нужно учиться.С вами было очень весело, но мне нужно уходить, меня еще ждут другие дети.Клоун уходит. *(под музыку)*Воспитатель: Ребята, давайте сделаем аппликацию нашего Клепы.Но, не с обычного для вас материала, из конфетных фантиков.Кепку можно сделать из квадратного фантика сложенного по диагонали и разрезать пополам. Получится треугольник.Голова — берем квадрат, срезаем углы -получается кругКомбинезон – берем фантик, складываем его пополам, срезаем углы и разрезаем пополам, поменяйтесь друг с другом одним прямоугольником *(два разных по цвету)* — приклеиваемИз целого фантика делаем бантик, путем закручивания посередине.Руки — делаем также как и брюкиБотинки — фантик складываем пополам, рисуем ботинок и вырезаемЛицо- фантик складываем гармошкой, и вырезаем кружочки – это будут глазки и нос. Рот — рисуем фломастером.Волосы- намазываем клеем и приклеиваем ниточки – это и будут волосыОставшиеся кружочки вы можете приклеить как шарики с которыми мы жонглировали.Чтоб наши работы получились очень красивыми, давайте разомнём наши пальчики.Пальчиковая гимнастика.«По дорожке мы пойдемВ цирк с тобою попадем.Выше пальчик поднимайДружно, весело шагай.Руки вместе поменяемИ опять мы зашагаем1-2-3-4-5Будем весело играть».Приступаем к работе.Итог занятия: вывешиваем свои работы.Звучит музыка и появляется клоун.Клоун: Я мимо шел и к вам зашел, а вы здесь чем занимались?Воспитатель: Клепа посмотри. У нас для тебя сюрприз. |